



IN ADMIRATION OF MUSIC



达 尼 O P T I C O N 欧 典 系 列 音 箱

声 音 的 艺 术



IN ADMIRATION OF MUSIC

T H E *Art* O F S O U N D

从某种角度而言，音乐家和画家别无二致。他们以情感作颜色，以音符当画笔，惟妙惟肖地演绎百变的曲风：从英国朋克摇滚乐队“性手枪”的天生狂野到维瓦尔第的巴洛克风情，千变万化的风格让我们在音乐殿堂里流连忘返。艺术是主观的，音乐也是如此。从最初草创到编排制作，再到精心雕琢，不同阶段所呈现的基调和音色也是大相径庭。

正因如此，达尼出品的音箱能够精彩呈现多种多样的音乐作品，绝不会局限于某几种音乐流派。音乐创作诚然是一门艺术，而打造一款优质音箱尽善尽美地演绎音乐作品，则是我们的艺术。

渴望表现

凭借对音乐的本然激情和对原声再现的执着追求，达尼不断攻坚克难、超越自我。让爱乐者足不出户就能享受精致的音乐生活。我们不断研发和完善声学科技，着力打造世界级的音箱产品，真正提升您的家庭音乐体验。

三十多年以来，我们的追求始终不变。我们打造出多款赏心悦目的音箱产品，让爱乐者坐享听觉盛宴。2015年我们为您呈现达尼最新精品力作：OPTICON 欧典系列。

为推出我们的OPTICON欧典系列，伦敦Hospital Club 力邀三个知名音乐团体奉献了别开生面的音乐演出。这些音乐家与达尼OPTICON欧典一样，渴望完美音准、专注于音乐的每个微小细节同时不断追求创新——这些也是本款革命性产品系列的设计理念，旨在为爱乐者打造“声音的艺术”。

“达尼音箱的设计、开发以及生产都源于对音乐的赞美。”

丹麦达尼首席执行官
Lars Worre



欢迎走近达尼欧典系列

全新 OPTICON 欧典系列传承丹麦血统，将最新科技和声学传统融为一体，推出各具特色的7款音箱产品，分别是OPTICON1, 2, 5, 6, 8, 以及 LCR 和 VOKAL。前障板为高光白或高光黑，并提供丝缎白、黑色和高光胡桃木色三种箱体颜色。该系列产品均采用达尼独有的精准低音单元和高音模组，以及达尼专利的SMC(软磁性复合物)磁极柱。

达尼OPTICON系列产品的核心优势，在于出色演绎高亢或舒缓的音乐，而且无论音量大小都能带来纯净音质。正如达尼首席执行官 Lars Worre 所说，达尼音箱的点滴细节，无不来源于对音乐的执着和赞美，当您使用达尼音箱聆听音乐时，你就会理解这句话的含义。



达尼传统和工艺

除了前沿的设计，我们的产品也以发明创新著称于世。当一位名叫 Valdemar Poulsen 的丹麦人在 1898 年发明了第一台磁力录音设备时，他开启了家庭音响领域的先河。其“钢丝录音机”为录音工作铺平了道路，并且引发了人们对原声重现的需求。从此音箱的发明创新步入全速发展轨道。

17 年后的 1915 年，另一位丹麦发明家 Peter L. Jensen 于圣诞前夕在旧金山市政厅外发布了世界上第一款音箱。在听到了音箱播放的歌剧时，在场的5000人都目瞪口呆，Jensen这个名字也从此彪炳声学史册。但是，音箱的发展历程才刚刚开始。

时间定格到 1983 年，另一位丹麦声学巨擘 Peter Lyngdorf 创立了达尼（Danish Audiophile Loudspeaker Industries）。

显而易见，人们需要品质更高的 Hi-Fi 音箱。为满足这一需求，Peter 开发出 DALI 40 和 DALI SE 两款产品，热销达四年之久。

在 30 年的产品创新过程中，达尼表现出不竭的灵感和长远的眼光。我们深知，止步不前就像驻波一样危险，因此我们打造的每款新品都屹立于创新的最前沿。也正是大胆创新的理念促使达尼不断策励前行，最终成长为音响领域的翘楚。

本着对音乐的不竭热情和对室内原声重现的坚韧执着，我们不断研发和改良声学科技，并将提升家庭音乐体验为己任，坚持打造世界顶级的音箱产品。

每款达尼音箱的背后，凝聚着工程师对每一个技术参数的精益求精。达尼人的所有心血只为实现同一个目标：为爱乐者设计优秀音箱产品，力求提升居家影音体验。

在设计过程中，我们严格遵循达尼的原声和电声原理，将亲临现场般的音乐体验带到您的家中。

今年正值 Peter L. Jensen 发明音箱的 100 周年。达尼 OPTICON 欧典系列的所有产品，将成为人类音箱发展历程上的又一里程碑。

“我强烈建议大家使用优质音箱聆听我们的音乐作品，否则你将与很多精彩部分擦肩而过。”

JJ ROSA

特邀艺术家

JJ ROSA 来自斯托克波特，现居伦敦。她充满灵性的嗓音让人不由想起 R&B 传奇歌手 Chaka Khan、Lauryn Hill 等等。她不仅嗓音优美，她还通过她父亲收藏的 Jimi Hendrix 唱片学习吉他，现已成为一名吉他高手。



OPTICON 1



小而强大绝非虚言。紧凑小巧的达尼OPTICON 1书架式音箱可容纳五升空气，带来更出色的共振效果，其完美的音准会让您误认为这是一款大型音箱。

OPTICON 1还配备了后置式低音倒相管，4¾英寸低损耗木纤维低音单元、26毫米超轻软球顶丝膜单元以及镀金接线端子。达尼OPTICON 1具有通透细腻的中音输出，强劲的低音似乎超越了自己小巧的尺寸。

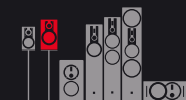


主要参数

- 达尼SMC磁路系统
- 超紧凑书架式音箱
- 26毫米超轻软球顶丝膜单元
- 4¾英寸低损耗木纤维低音单元
- 镀金接线端子



OPTICON 2



作为系列中又一款小型书架式音箱，达尼OPTICON 2在OPTICON 1的基础上更进一步。配备6½英寸的大型低损耗木纤维低音单元和28毫米超轻软球顶丝膜单元，音效更加丰满悦耳。

OPTICON 2在设计过程中遵循严格标准，可将音乐中的微妙细节表现得丝丝入扣。采用达尼独特的SMC（软磁性复合物）磁路系统（原为EPICON系列开发），凭借软磁性复合物极低的电导率，可将失真降低到最小程度。

OPTICON 2采用三种箱体颜色：引人注目的丝缎白、黑色和胡桃木色，搭配高光白或高光黑前障板，外形虽紧凑小巧但性能出人意料。

“言语苍白无力时，音乐却会意传神”
—— 汉斯·克里斯蒂安·安徒生



主要参数

- 达尼SMC磁路系统
- 紧凑的书架式音箱
- 28毫米超轻软球顶丝膜单元
- 6½英寸低损耗木纤维低音单元
- 镀金接线端子

OPTICON 5

以上是两款书架式音箱产品，现在向您介绍达尼落地式音箱。首先登场的是达尼OPTICON 5。6½英寸低损耗木纤维中低音单元与混合高音模组配合得天衣无缝，可共同编织一个清晰通透的声像，释放出宛如现场演奏般的澎湃激情。OPTICON 5宽广的声场能够覆盖整个房间，可呈现恢宏大气的音乐史诗或演绎轻吟低诉的柔美乐章。

OPTICON5高度不足90厘米，占用空间很小却能让房间的每个角落洋溢着精准而细腻的音乐，即使在大型室内空间也不例外。



主要参数

- 达尼SMC磁路系统
- 紧凑型落地式音箱
- 混合高音模组
- 6½英寸低损耗木纤维低音单元
- 镀金双线分音接线端子



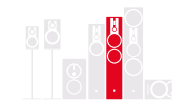
“ 每当聆听杰出的音乐作品时，我希望自己不会错过任何一个微妙细节。 ”

BASIX

特邀艺术家

Peter Bach 来自人声六重奏乐团BASIX。该乐团已经至少四度捧得国际当代阿卡贝拉录制奖(CARA)。众多荣誉证明，该乐团已跻身世界顶级阿卡贝拉乐团之列。

OPTICON 6



OPTICON 6 高一米，能够挥洒自如地呈现明亮的高音、准确的中音和浑厚的低音，是名副其实的音乐大师。

配备一对6½英寸低损耗木纤维中低音单元，辅以达尼独创的SMC磁路系统，并匠心采用混合高音模组（铝带+丝膜），呈现出令人拍案叫绝的音质。

由于内部容积更大，OPTICON 6能够演绎更为低沉洪亮的低音，形成宏伟宽广、气势磅礴的声场。在镀金双线分音接线端子的辅助下，它以酣畅淋漓的原声重现拨动我们的弦，满足爱乐者较高的欣赏要求。



主要参数

- 达尼SMC磁路系统
- 大型落地式音箱
- 混合高音模组
- 2 x 6½英寸低损耗木纤维低音单元
- 镀金双线分音接线端子

OPTICON 8



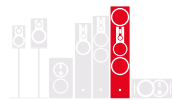
现在，我们将迎来欧典系列的巅峰之作：OPTICON 8音箱。这款落地式音箱外观大气非凡，达尼最前沿的声学技术更打造出“丰富内涵”。如果您想得到力量和精准度的极致震撼，那么达尼OPTICON 8不会让您失望。

OPTICON 8拥有“巨型”箱体，配备两个 8英寸和一个6½英寸低损耗木纤维中低音单元，结合我们的混合高音模组（丝膜+铝带），即使在最大的房间中，其音效也能覆盖每个角落，带来身临其境的效果。不仅如此，OPTICON 8还能提高音源品质，入木三分地还原唱片中所有的微妙细节，为您奉献精彩绝伦的听觉盛宴。

与系列中的其它产品一样，达尼OPTICON 8也采用了镀金双线分音接线端子，让尽善尽美的重低音、中音和高音交相辉映。

主要参数

- 达尼SMC磁路系统
- 大型落地式音箱
- 混合高音模组
- 2 x 8英寸低损耗木纤维低音单元
- 1 x 6½英寸低损耗木纤维中音单元
- 镀金双线分音接线端子



OPTICON LCR

我们始终认为音效和创新应齐头并进，于是达尼打造了 OPTICON LCR ——一款灵活性和性能均臻上乘的壁挂式音箱。

OPTICON LCR采用可旋转设计，搭载一个6½英寸低损耗木纤维中低音单元和混合高音模组，打造更为惊艳靓丽的声效。值得一提的是，后板设有先进的低音倒相管，可利用墙面提升声学效

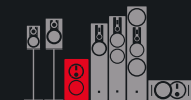
果。OPTICON LCR既能独立成为一套 2.0两声道音响系统，又能在大型音响系统中担任中置音箱。它虽然外型小巧，但其低音效果却令人震撼，因而不须额外添加低音炮。

无论您想要一款壁挂式音箱满足所有音效需求，还是一台中置音箱为环绕声系统锦上添花，OPTICON LCR都是您的明智之选。



主要参数

- 达尼SMC磁路系统
- 壁挂式LCR音箱
- 可旋转混合高音模组
- 6½英寸低损耗木纤维中低音单元
- 底部反射式倒相管
- 镀金接线端子



OPTICON VOKAL

OPTICON VOKAL中置音箱使OPTICON系列更为完整，也给高品质家庭影院系统带来福音，它的声效表现张弛有度，达到了完美的平衡性。可以说，OPTICON VOKAL是家庭影院环绕声系统中最重要的部分，能在不妨碍电影原声及配乐声效的前提下，清晰细腻地演绎对话和声音细节。由于中置音箱负责处理影片中大部分的直接声效，因此一款上乘的中置音箱能优化整个家庭影院的声效表现。OPTICON VOKAL外形简洁、易于操作，适合任何居家环境，让更多家庭得到影院级的视听享受。

首先，OPTICON VOKAL配备卓越的6½英寸低损耗木纤维中低音单元、混合高音模组和前端反射式低音倒相管，确保画面和声效高度同步，出色的细节处理让观众恍然置身于电影场景之中。其次，OPTICON VOKAL的外形设计实用性强，能够轻松存放在各种Hi-Fi家具柜中，观看电影时能够轻松取出，组成强大的家庭影院系统。

主要参数

- 达尼SMC磁路系统
- 中置音箱
- 混合高音模组
- 6½英寸低损耗木纤维中低音单元
- 前端反射式低音倒相管
- 镀金接线端子



“希望大家能从我们的唱片中感受到现场表演的激情和魅力，只有懂得音乐、热爱音乐的人才能打造出这样的音箱精品。”

LUKAS GRAHAM



特邀艺术家

LUKAS GRAHAM——其流行灵魂乐极具时尚风格且节奏感十足，令人不禁想要随着旋律一起尽情摇摆。这支四人乐队与达尼有着长期的合作关系，从他们2012的音乐首秀到2015年成为丹麦最受喜爱的现场演出团体，达尼一路相随、默默支持。

DALI TECHNOLOGY

达尼志在引领声学技术革新，因此每一款音箱的诞生都结合了传统工艺与最新技术。我们致力于继承传统技术，采用现有最佳组件，并融入开创性全新理念打造更加卓越的音箱。锐意创新正是 OPTICON 欧典系列的灵魂。

OPTICON 系列均采用 SMC（软磁性复合物）磁路系统推动轻盈木纤维音盆。该系列还配置了独特的混合高音模组，并为各低音单元配置低音反射倒相管。因此该系列能够原汁原味地演绎唱片曲目，甚至连歌曲原作者都要啧啧称赞。

箱体

我们在丹麦拥有设施先进的木材加工厂，可开展中密度板切割直至箱体上胶皮的一切工序。此外，每台音箱的单元安装、最终测试及认证工作也是在达尼丹麦工厂内的装配线上直接完成。

整个 OPTICON 系列外观采用简洁流畅的线条，彰显十足的现代感，箱体颜色有丝缎白、黑色和胡桃木色可供挑选，并搭配高光白或高光黑前障板。

SMC（软磁性复合物）

SMC（软磁性复合物）凭借出众的特性，被率先应用于达尼高端系列 EPICON 中。此后更被应用于其它系列之中。它由带有涂层的磁颗粒构成，具有高磁导率。这能极大地减少由机械损耗造成的失真，还您一个毫无音染的天籁之音，为您带来身临其境的音乐享受，奉上细腻清晰的奢华听觉体验。

低音单元

音盆采用纸和木纤维混合制成，因此低音单元不仅轻盈，还能大大降低表面共振。配备柔软而富有弹性的橡胶折环，可使音盆运动毫无阻碍。为爱乐者带来细腻丰富、心潮澎湃的低音效果。

此外，我们还大幅降低了涡流并减少了 SMC 磁极柱的磁滞现象，让达尼 OPTICON 欧典低音单元拥有优质的中音输出，让您的影音体验全面升级，沉醉于曼妙的音乐之中，不知时间已悄然流逝。

高音单元

OPTICON 欧典系列采用三种不同的高音模组，每一种都为各自型号量身定制，以实现最佳性能。

在 OPTICON 1 和 2 两款书架式音箱中，我们分别使用了 26mm 和 28mm 的超轻软球顶高音单元，其余的落地式音箱以及 LCR 和 VOKAL 等均采用独特的混合高音模组：它同时搭载超轻型 28mm 软球顶丝膜高音单元与 17 x 45mm 磁电铝带高音单元。

这种混合高音模组具有极低的谐振频率和强劲功率容量，并为软球顶丝膜单元提供了额外的动态余量，提高铝带的声响扩散性，使完美声场覆盖整个房间。

技术参数

	OPTICON 1	OPTICON 2	OPTICON 5	OPTICON 6	OPTICON 8	OPTICON LCR	OPTICON VOKAL
频率范围 [+/- 3] 分贝 [赫兹]	62 - 26,500	59 - 27,000	51 - 32,000	49 - 32,000	38 - 32,000	72 - 32,000	47 - 32,000
灵敏度 [2.83伏/米,分贝]	86	87	88	89	88	90.5	89.5
阻抗[欧姆]	4	4	4	4	4	4	4
最大声压[分贝]	105	107	107	110	112	109	109
推荐功放功率[瓦特]	25 - 100	30 - 150	30 - 150	25 - 200	40 - 300	30 - 150	30 - 150
分频器频率[赫兹]	2,000	2,000	2,400 / 14,000	800 / 2,200 / 14,000	390 / 2,300 / 14,000	2,200 / 14,000	2,300 / 14,000
分频原则	2 路	2-路	2 + ½-路	2½ + ½-路	3 + ½-路	2 + ½-路	2 + ½-路
高音单元	1 x 26 毫米软球 顶丝膜	1 x 28 毫米软球 顶丝膜	1 x 28 毫米软球 顶丝膜 1 x 17 x 45 毫米 铝带	1 x 28毫米软球 顶丝膜 1 x 17 x 45 毫 米铝带	1 x 28毫米软球 顶丝膜 1 x 17 x 45 毫 米铝带	1 x 28毫米软球 顶丝膜 1 x 17 x 45 毫 米铝带	1 x 28毫米软球 顶丝膜 1 x 17 x 45 毫 米铝带
低音/中音单元	1 x 4¾"	1 x 6½"	1 x 6½"	2 x 6½"	2 x 8" / 1 x 6½"	1 x 6½"	1 x 6½"
箱体类型	低音反射	低音反射	低音反射	低音反射	低音反射 (中频封闭式)	低音反射	低音反射
低音反射调谐频率 [赫兹]	61.5	46.5	43.0	42.0	29.5	45.5	43.5
连接输入	单线分音	单线分音	双线分音 / 双路功放	双线分音 / 双路功放	双线分音 / 双路功放	单线分音	单线分音
推荐放置	脚架/书架式/壁挂式	脚架/书架式	落地式	落地式	落地式	壁挂式/书架式	书架式
音箱后部与墙面的最佳放置距离 [厘米]	2 - 80	10 - 80	20 - 80	20 - 100	30 - 150	0 - 10	0 - 30
尺寸（高x宽x深）[毫米]	261 x 152 x 231	351 x 195 x 297	891 x 195 x 310	1001 x 195 x 330	1141 x 241 x 450	482 x 285 x 128	201 x 435 x 312
尺寸（高x宽x深）[英寸]	10.4 x 6.1 x 9.2	14.0 x 7.8 x 11.9	35.6 x 7.8 x 12.4	40.0 x 7.8 x 13.2	45.6 x 9.6 x 18.0	19.3 x 11.4 x 5.1	8.0 x 17.4 x 17.5
重量 [千克/磅]	4.5 / 9.9	7.8 / 17.2	15.6 / 34.4	18.9 / 41.7	34.8 / 76.7	8.3 / 18.3	8.8 / 19.4
配件	橡胶脚垫，使用手册	橡胶脚垫，使用手册	脚钉组件， 橡胶脚垫，使用手册	脚钉组件， 橡胶脚垫，使用手册	脚钉组件， 橡胶脚垫，使用手册	橡胶脚垫，使用手册	橡胶脚垫，使用手册

D A L I O P T I C O N



提供以下箱体颜色



黑灰色



丝缎白



胡桃木色



IN ADMIRATION OF MUSIC



www.dali-speaker.cn

丹麦制造