



LYNGDORF大陆地区联系厂商: 达尼 (中国)

达尼 (中国) | 咨询热线: 0574-86306778 | 传真: 0574-86305938 | 中文网址: www.dali-speaker.cn | 新浪微博: 达尼音响 | 官方微信: 达尼音响



肩负使命的技术

Lyngdorf Audio产品研发方法一直坚持以经过测试和验证，并有明确事实为依据的技术为核心。我们技术只为一个理由而存在——让我们具备明确可感知的差异性。

十多年来，我们的技术代表了声学方面的前沿发展。我们创造了全世界第一台全数字功放，以及目前最成熟的房间修正技术，并对我们做的每一件事继续进行改进和创新。



创始人

Peter Lyngdorf

Peter Lyngdorf是Lyngdorf Audio的创始人, 并创立了许多其他音响公司, 包括欧洲最大的高保真音响专业零售商Hi-Fi Klubben, 北欧地区音箱巨头DALI, 以及北欧地区最大的高端音响制造商Steinway Lyngdorf。

Peter还为部分数字音频演绎领域的重要技术研发提供资金支持, 包括1993年的第一套数字房间补偿系统, 1998年第一台全数字功放, 以及2006年第一套3D房间测试和修正系统。

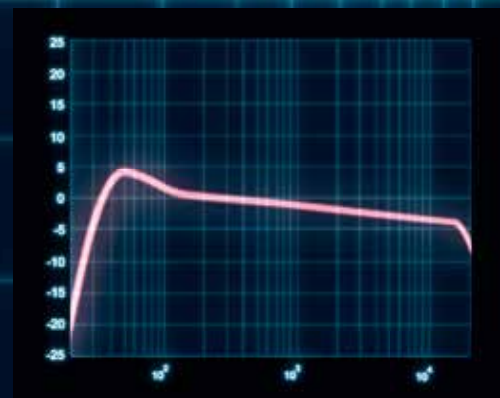


数字功放先驱

Lyngdorf Audio是数字功放的先驱,而且功放并非典型的D类设计,而是更加精益求精。功放具有极低的线性失真和卓越的信噪比,是在市场上寻求纯粹音质的
大功率功放人士的理想之选。

我们的TDAI功放依托于Peter Lyngdorf九十年代资助的Equibit™技术,从信号
输入到音箱输出,完全在数字领域中进行——不会遗漏任何细节。

输出声场采用脉冲宽度调制与开关速度优化专利技术,音量控制通过电源调节
完成,从而保持信号的动态质量。



RoomPerfect™

世界顶级的房间修正技术

对大多数音响系统来说，您所听到的声音超过50%并非来源于音箱，而来源于房间。音箱的安置位置以及房间的形状和动态（回声、反射、吸音）对于音质效果具有极大影响。

由于没有现成的房间修正系统能够以最贴合制造商原意的方式演绎音质效果，我们不得不研发RoomPerfect™。

RoomPerfect™是目前世界上最为先进且人性化的房间修正系统。它可以识别音箱的特性以及房间的影响，并消除房间的影响。



LYNGDORF

声学专家

我们通过了解房间与音箱相互影响的方式，设计出在客厅内随意摆位均可取得最佳效果的音箱。我们尽可能减少了箱体深度，以此保证外型美观，还能使喇叭单元尽可能靠近墙壁。

我们希望尽可能缩小音箱体积来降低箱体对声音的影响，并设计强度超过普通音箱50%的喇叭单元磁路，从而获得更高的灵敏度，更佳动态效果，以及线性的频率响应。

凭借小巧而坚固的箱体和优化的喇叭单元，我们在不牺牲天然音色的基础上对声音信号进行动态演绎。

dB

3

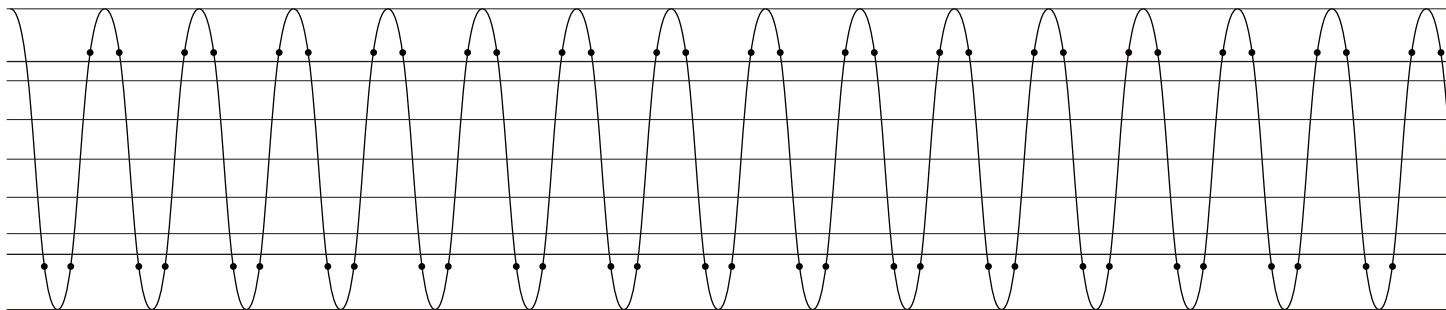
-3

-9

-9

-3

3



dB

3

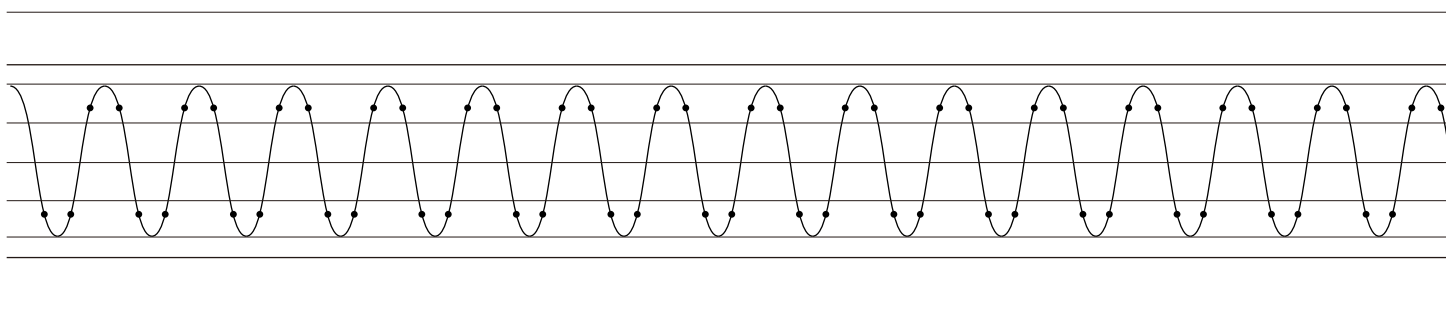
-3

-9

-9

-3

3



样间削波校正 带来最佳音质

后期处理音乐母带时，经常会出现过高的声级。如果进行分析往往会发现若干个连续的最大取样点，这说明一些东西从原始信号中被削掉了。超过0dBFS（相对于满幅值的音量）的音频会失真，由于超出范围的部分不复存在，听起来像经过压缩处理。这种粗糙的声音成为音乐行业令人遗憾的趋势，通常称为“音量竞赛”（loudness war）。

作为补偿，我们打造了ICC（样间削波校正）。CD-2具有固定设定，在信息处理时TDAI功放会自动补足12dB的上浮部分，避免出现信号削波。借此您将享受更完整的动态范围和更自然的声音。



产品系列



Digital 1 (CD/DSD)
Business Music 1 -64.0

VNS OFF

Pioneer

SOURCE/MONO

STANDBY

TDA1 2110

TDAI-2170

立体声功放

欢迎来到音乐的世界，欣赏聆听每一个声音细节。TDAI-2170是一款时尚的集成立体声功放，为音响设定了全新标准。

TDAI-2170为完全的数字化功放，不会因为数字和模拟信号之间的转换而损失音质。音箱直接由数字信号驱动，无需转换，无需中间设备。

凭借灵活升级的模块和RoomPerfect™ 房间修正技术，TDAI-2170带来令评论家和听众惊艳的声音体验。



TDAI-2170所受到的赞誉

The Absolute Sound

“Lyngdorf具有数字功放和RoomPerfect房间修正系统…低音变得更为平滑，受房间影响最大的频率的声道匹配更佳，大幅提升立体声像以及原始录音的表现能力。这才是房间修正系统应有的效果。很难想象人们会不喜欢它，肯定会非常喜欢。”



Lyd & Billede

“Lyngdorf Audio TDAI-2170是一款极为灵活而强大的功放…我很高兴有机会测试一款努力且成功超越边界的功放。美妙的音质加上深思熟虑、非同常规的概念——它兑现了承诺。”



Secrets of Home Theater and High Fidelity

“Lyngdorf Audio尝试为二三十岁的年轻一代展现什么是真正的音乐，精雕细琢出这款功放，打败了价格高于自身数倍的所谓‘高端’产品。”



TDAI-2170技术规格

额定功率	2 x 170 W @ 4Ohm (1kHz, 0.07% THD+N)
最大输出电流	30A
音频规格	0.02% THD+N, 1W/4Ohm 频率响应: 从20至20000Hz ±0.5dB
输入	2 x 模拟单端RCA 2 x 同轴数字 (≤192kHz / 24 bit) 4 x 光纤数字 (≤96kHz / 24 bit)
输出	1 x 同轴数字 (96kHz / 24 bit) , 1 x 单端模拟
可选模块	HDMI模块 3 x 输入口 (≤192kHz/24 bit和1输出 / CEC和ARC兼容) 串流USB输入模块 (≤384kHz/32 bit + DXD / DSD64 / DSD128) 高端模拟输入模块 (3 x信号端/1 x平衡)
均衡器	RoomPerfect™ ICC

技术规格若有更改, 恕不另行通知。

接口
1 x RJ12 连接器
1 x 触发器输入
1 x 触发器输出

遥控
红外

外形尺寸 (高x宽x深) 10 x 45 x 36cm / 3.9 x 17.7 x 14.2in

外观表面
阳极电镀铝, 磨砂黑

重量
8kg / 17.6lb





LYNGDORF TDAI-3400

LYNGDORF



SOURCE / MENU



USB (V) (A)



MIC HEADPHONE



STATUS

TDAI-3400

TDAI-3400

立体声功放

TDAI-3400是一个功能极为丰富的音频处理器和功放组合。TDAI-3400专为要求苛刻的音响发烧友制造,旨在传递极致的音频性能,将强劲的表现力与一系列独特工具相结合,使用户可以根据个人喜好优化音箱和声音。

最终呈现一款完全可自定义的产品,提供优质音质,箱体造型时尚简约,彰显着丹麦设计的不凡气度。



先进的多功能性和灵活性

TDAl-3400提供成熟且易于使用的调声工具,方便用户根据自己对于音源或音乐的偏好而调节。结合优化音箱设计的特点,它能够提供个性化选项,打造独一无二的音频体验。

TDAl-3400装配我们独家的RoomPerfect™房间修正技术,将灵活性标准带到全新高度,在任何空间中展现卓越性能。

凭借各种选配模块,TDAl-3400可接入所有媒体接口,并支持4K视频、HDR和杜比视界直通。

TDAI-3400技术规格

额定功率	2 x 400 W @ 4Ohm (1kHz, 0.07% THD+N)
最大输出电流	40A
音频规格	0.04% THD+N, 1W/4Ohm 频率响应: 从20至20000Hz \pm 0.5dB
输入	2 x 模拟单端RCA 2 x 同轴数字 (\leq 192kHz / 24 bit) 1 x AES-EBU数字 (\leq 192kHz / 24 bit) 3 x 光纤数字 (\leq 96kHz / 24 bit) 2 x USB A 1 x USB B (\leq 384kHz/32 bit + DXD / DSD64 / DSD128)
输出	1 x 同轴数字 (96kHz / 24 bit) 1 x 模拟单端RCA 1 x 模拟平衡XLR 1 x 耳机输出 3.5mm接口
均衡器	RoomPerfect™ 前置均衡器 ICC 32 x 可调调音, 拥有 \leq 8个具有可调增益和Q值的滤波器

技术规格若有更改, 恕不另行通知。

媒体播放器	互联网电台, Airplay, Roon Ready, Spotify Connect, DLNA支持 (本地文件回放)
接口	1 x DB9 RS232连接器 1 x 触发器输入 1 x 触发器输出 1 x RJ45以太网LAN接头 2 x USB A接头 1 x SD卡槽 (备份存储系统软件和设置)
可选模块	HDMI模块 3 x 输入口 ($\leq 192\text{kHz}/24\text{ bit}$ 和1输出) / CEC和ARC兼容高端模拟输入模块 (3 x单端/1 x平衡)
遥控	红外/蓝牙 BLE
外形尺寸 (高x宽x深)	10 x 45 x 36cm / 3.9 x 17.7 x 14.2in
外观表面	阳极电镀铝, 磨砂黑
重量	8kg / 17.6lb





HDMI 4K 输入/输出模块



USB音频输入模块



High-End模拟输入模块

模块化升级 4K HDMI®

4K HDMI® 模块升级带有HDR（包括杜比视界）支持，采用独特智能的方式将音频视频融入客厅，同时充分利用4K HDR音源和播放器更高的对比度和更多的细节。别再勉强接受电视机内置扬声器发出的声音了；是时候升级了。

CEC

HDMI® 模块兼容CEC，电视机或相连的HDMI® 设备打开和关闭时，TDAI功放可以自动打开和关闭。这个功能可以使用电视遥控器控制TDAI功放音量。

ARC

HDMI® 模块支持ARC（音频回传通道），将电视机的音频通过HDMI® 线缆发送到TDAI功放。如果电视机装配内置调谐器，而您希望音频从音频系统发出，这是最好的解决方案。

音频HDMI®

媒体播放器或电脑与HDMI® 模块相连，打造具有复制保护功能的高速数字链接，可以播放高分辨率数字音频文件，无需任何转换或限制。

USB音频

想要使用电脑或其他流媒体设备播放音频？作为TDAI-3400的标准功能以及TDAI-2170模块升级，USB B输入是数字存储音乐的最佳解决方案。

High-End USB音频模块可以将计算机或其他流媒体设备直接与TDAI-2170连接。无需外部或内部转换，使存储的数字音频保持原汁原味，避免转换过程中造成信号损失。模块接受384kHz/32bit以及DXD和DSD64 & 128高分辨率文件。

此模块兼容Windows、OS X及Linux等操作系统。

High-End模拟输入

High-End模拟输入模块补充标准模拟输入,是连接最优质模拟源的理想解决方案。它包括3个RCA不平衡输入和1个AES (XLR) 平衡输入。通过双镀金继电器执行输入选择,这通常只能在昂贵的高精密测量设备上看到。由于模拟信号电平会有很大差别,每个输入的输入灵敏度可增至24dB。馈入转换器之前,在前置放大器内调整灵敏度,提供全动态范围转换。

模数转换通过AKM-AK5394A处理器执行,在123dB动态范围内,已经证明其能够在许多Lyngdorf Audio设计中将音乐转换成数字域。



HDMI 1

Action

-20.0

LYNKORF

SOURCE / MENU

STANLEY

MP-50

MP-50

影音多声道处理器

MP-50影音多声道处理器专为追求极致电影与音乐体验而打造。这款处理器的性能远超同类甚至更高层次的产品，因为它装配了Lyngdorf知名的先进技术，包括RoomPerfect™ 和全数字信号处理。

MP-50全面支持Dolby Atmos®、DTS:X、AURO-3D®，具备适用于11.1音频设置的平均输出，以及四条辅助声道，可用于其他音箱或低音炮。



万籁俱寂

凭借优质的组件以及我们在数字信号处理领域的专业知识, MP-50拥有极低的背景噪声, 让您可沉浸在纯净的声音中, 从最细微的细节到充满动力和现实的最低沉的爆发, 尽享一切天籁之音。

为享受沉静的音质, 房间也需要安静。MP-50和我们的功放SDA-2400拥有被动冷却, 这便是数字化的具有的另一种优势。

Edit Voicing

Voicing name

Custom

Overall gain

6

Filters

Filter 1

Filter 2

Filter 3

Filter 4

Filter 5

Filter 6

Filter 7

Filter 8

Fiber type

High shelf

Frequency

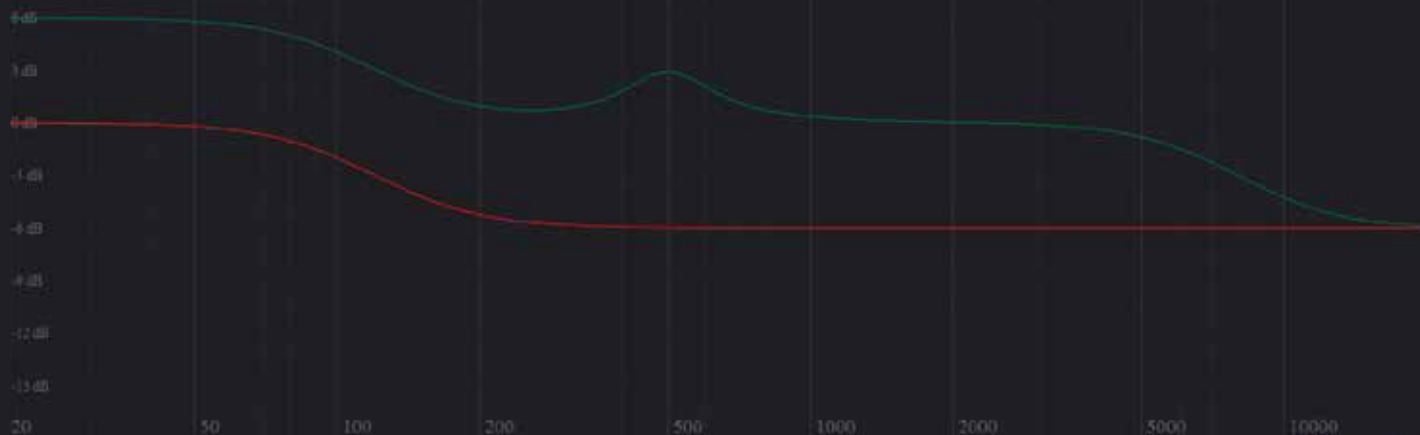
120

Q

0,7

Gain

-6



Clear all filters

Exit

Save voicing

调声工具

内置调声工具可以定制32种调声,根据个人喜好更改系统总体音调,使MP-50每个输入都有自己的个性调声。

每个调声最多可包括八个具有可调增益和Q值的滤波器,全部通过浏览界面控制,浏览界面显示每个滤波器的效果以及音调的总体效果。

MP-50技术规格

解码	Dolby® Atmos, DTS:X™, AURO-3D® , 传统格式
输入	8 x HDMI™ (≤192kHz/24bit) 1 x AES/EBU S/P-DIF输入 (≤192kHz/24bit) 3 x S/P-DIF同轴输入 (≤192kHz/24bit) 4 x S/P-DIF光纤输入 (≤96Hz/24bit) 1 x USB音频输入 (≤384kHz/24bit - DSD 128) 1 x 麦克风输入 (XLR) 用于RoomPerfect™ 校准
音频输出	16 x XLR模拟输出 (5.0 Vrms) 1 x SPDIF同轴数字输出
视频输出	2 x HDMI™ (HDCP 2.2) 1 x HDBaseT™
音频技术规格	频率响应: 从20至20000Hz ±0.5dB 总谐波失真从20至20000Hz最大0.005%
EQ	RoomPerfect™, 低音炮音量助手, 32 x 可调调音, 拥有≤8个具有可调增益和Q值的高/低通斜坡滤波器或参数滤波器
媒体播放器	Internet radio, AirPlay, Spotify Connect, DLNA Support (本地文件回放)
可选模块	电影服务器DCI兼容数字AES/EBU输入

接口

- 1 x DB9 RS232 连接器
- 2 x 红外传感器输入
- 1 x 红外输出 (传感器输入之一回路)
- 1 x 触发器输入
- 4 x 触发器输出
- 1 x RJ45以太网LAN接头
- 2 x USB 接头
- 1 x SD卡槽 (备份存储系统软件和设置)

遥控 红外/无线电

外形尺寸 (高x宽x深) 32.5 x 44.0 x 17.2cm / 12.8 x 17.3 x 6.8in

外观表面 阳极电镀铝, 磨砂黑

技术规格若有更改, 恕不另行通知。





LYNGBY

SDA 2400

SDA-2400

两声道功放

强大的SDA-2400两声道功放不仅具有数字输入,而且具有传统平衡输入和单端模拟输入,可满足任何需求。

此功放可在传统立体声和多声道设置下运行,同时也是具有集成音量控制的媒体播放器和流媒体设备的有力配套设备。



功能齐全

SDA-2400没有开/关按钮。不使用时,自动进入待机模式。检测到信号时,功放自动开启。

如果相连设备拥有12V触发器输出,可将功放设为常开;通过触发,您可以控制SDA-2400的电源状态,甚至将几台SDA-2400功放连接到一起。



SDA-2400技术规格

额定功率	2 x 400 W @ 4Ohm (1 kHz, 0.05% THD+N)
最大输出电流	40A
音频规格	0.004% THD+N, 1W/4Ohm 频率响应: 从20至20000Hz -0/+0.1dB
输入	1 x 模拟信号端RCA, 1 x 模拟平衡XLR, 1 x 同轴数字, 1 x 光纤数字
电源模式	输入检测 (所有输入都有信号检测), 常开
触发器 (12V)	1 x 输入, 1 x 输出
外形尺寸 (高x宽x深)	7.3 x 45 x 36cm*, 2.9 x 17.7 x 14.2in* * 包括1.3cm / 0.5in 脚垫
外观表面	阳极电镀铝, 磨砂黑
重量	6.5kg / 14.3lb

技术规格若有更改, 恕不另行通知。



CD-2

CD播放器

纯音频CD-2拥有Lyngdorf Audio产品惯有的无与伦比的性能。此CD播放器根据屡获殊荣的Lyngdorf Audio数字功放和CD播放器所积累的经验研制而成，是市场上最好的纯音频CD播放器之一。



PLAY / SELECT

专注于纯音频CD

CD-2仅为播放音频而设计,因此,使用纯音频驱动更加简单,效果更好。所有多格式驱动依据视频设计和时钟,音频输出根据音频输出时钟重新采样(不受控)。许多人选择优化驱动时钟,但是无论做什么,接地电位都难以控制,而且引擎控制板将引起噪音。

Lyngdorf Audio原理是获得尽可能干净的音频信号,根据Lyngdorf精密时钟系统进行优化。根据对CD播放器和全数字功放的工作经验,我们知道时钟系统的具体功能。我们为CD-2装配了Millennium Mk IV的时钟。关键是声频带低相位噪声。

D/A数模转换器

数模转换器 (同时用于Millennium Mk IV) 用于驱动优质单端平衡输出级。数模转换器安装在Wolfson WM8740芯片周围。

它与我们的平衡设计以及极细腻的运算放大器相结合, 呈现杰出的声音品质。

采样率转换器

重新采样对低噪音时钟的CD驱动输入将输出信号的抖动假象水平降低至绝对最小值。我们最先进的采样率转换器采用特殊的低噪音设计技术，使CD-2能够将音频驱动的数字输出上采样至可选输出率。它的主要优点是可以为数模转换器最优运行调整输出。数字输出在最高192kHz采样率下可提供24bit分辨率。模拟输出部分同时上采样至96kHz。



CD-2技术规格

输出	1 x 同轴数字 (电气隔离) 1 x 光纤数字 1 x 模拟信号端RCA 1 x 模拟平衡XLR
音频规格	0.0018% THD+N, 1W/4Ohm 频率响应: 从20至20000Hz - +/- 0.02dB
EQ	模拟输出ICC
采样率	44.1kHz, 16 bit - 48/96/192kHz, 24 bit
外形尺寸 (高x宽x深)	5.8 x 45.0 x 37.5cm*, 2.3 x 17.7 x 14.8in* * 包括前旋钮和连接器
外观表面	阳极电镀铝, 磨砂黑
重量	6.1kg / 13.5lb

技术规格若有更改, 恕不另行通知。



MH-2

高保真卫星音箱

MH-2高保真卫星音箱经过谨慎周到的设计, 音质清澈、轻灵。它为紧凑式设计的音箱性能设立了新标准。

铝合金音盆, 极轻极硬, 设计有单一、界定明确的分音点, 便于与内部滤波器中和。即使音乐声级较高, 也能流淌出自然细腻的声音。

高音单元采用1"软球顶丝膜, 选择它是因为其质地轻盈的设计, 低噪音, 以及突出音乐性的线性频率响应。由于外形尺寸十分小巧, 为优化声音垂直扩散性, 高音单元距离中音单元非常近。宽垂直扩散性意味着音箱的摆位更加灵活。



MH-2 技术规格

功率容量	100W
标称阻抗	4 Ohm
高音单元	1" 软丝膜球顶带PTC保护
中音单元	5.25" Ø 35mm / 1.4in 音圈 音盆材质: 铝 导管式磁路
频率响应	100至20000Hz
灵敏度	87dB (2.87V/1m)
外形尺寸 (高x宽x深)	24 x 19 x 9.5cm / 9.5 x 7.5 x 3.7in
外观表面	高光黑或磨砂白
重量	3.1kg / 6.8lb

技术规格若有更改, 恕不另行通知。



FR-1

高保真音箱

高性能FR-1全频音箱将设计重点放在最优的动态性能以及原汁原味的音乐性上。FR-1箱体比之前的产品更大，不需要低音炮，在新型喇叭单元的帮助下便能发出异常开放的声音以及紧致、干净的瞬态反应。

优雅立体声或家庭影响设备的理想选择。



FR-1 技术规格

功率容量	100W
标称阻抗	4 Ohm
高音单元	1" 软丝膜球顶带PTC保护
中音单元	6.5" + 8" 被动单元 Ø 35mm / 1.4in 音圈 音盆材质: 铝 导管式磁路 压铸盆架
频率响应	50至20000Hz
灵敏度	89dB (2.87V/1m)
外形尺寸 (高x宽x深)	57 x 34 x 11.5 cm / 22.4 x 13.4 x 4.5 in
外观表面	高光黑或磨砂白
重量	9.1kg / 20.1lb

技术规格若有更改, 恕不另行通知。



BW-2

高带宽低音炮

BW-2有源低音炮采用高带宽低音炮设计,以充满动力和精确性的方式再现音乐和配音。这使它完美契合任何立体声或家庭影院系统。如果您拥有TDAI-2170,可以绕过BW-2滤波器,将音响系统的性能提升到一个新的水平。

BW-2经过深思熟虑的设计,可以与任何当代室内设计无缝融合,可直立摆放,也可侧位摆放,刚好放入可用空间。



长冲程喇叭单元

定制的10”长冲程喇叭单元拥有强劲的磁路系统和音圈，控制小巧型箱体内的频率响应。响应极快，效率极高。

为确保音盆完美的活塞运动，音盆采用深度阳极氧化铝制造而成。开放式盆架设计方便支架下方通风，与开口型极片一起，在音盆振动时，防止过压和欠压导致机械损耗。

喇叭单元采用离心设计，可尽量靠近地面和墙壁摆放。紧凑型设计不仅降低箱体共振，而且可以与完美地融入房间环境。



精细化功率

BW-2内部功放并非标准板功放,而是我们自己根据20多年的音响功放经验所开发的概念。

专为这个产品而设计,输出功率400W,即使在极端电平下,也能提供充足的功率控制喇叭单元。

BW-2技术规格

功放输出	400W
喇叭单元	10" 长冲程喇叭单元 (+/- 15mm/0.6in) Ø 50mm / 2in音圈 音盆材质: 深度阳极氧化铝 86oz / 2.4kg导管式磁路
频率响应	25至200Hz (使用接线输入) 25至800Hz (使用旁路输入并通过功放内部滤波器)
控制	旁路开关 相位控制 (0至-180°) 电平控制 交越频率 (60至200Hz) 自动开启/始终开启
外形尺寸 (高x宽x深)	44 x 32.5 x 17.2cm / 17.3 x 12.8 x 6.8in
外观表面	高光黑或磨砂白
重量	17.7kg / 39.0lb

技术规格若有更改, 恕不另行通知。



LYNGDORF

Designed and manufactured in
Denmark by SL Audio A/S
www.lyngdorf.com

LYNGDORF

BW-2
Serial no. 0000000



同时使用，效果更佳

BW-2低音炮与TDAI功放和MH-2或FR-1音箱相结合，构成一个全音域系统，带来远超同等甚至更高价位产品的表现。

连接非常简单。只需将MH-2和一个或两个BW-2连接至TDAI功放，选择功放设置菜单里的预配置音箱设置。运行RoomPerfect™，连接完成。接下来，只要安然静享音乐即可。

WWW.LYNGDORF.COM