IN ADMIRATION OF MUSIC

DALI ZENSOR达尼汇典系列音箱

尽享模拟音质，畅听无线乐章——悉听尊便！

达尼ZENSOR汇典及ZENSOR汇典AX蓝牙无线系列可谓名副其实的经济型高保真音箱，秉承达尼高端系列音箱精髓，搭载达尼独家创新技术，拥有达尼标志性的外观设计。

达尼ZENSOR汇典系列音箱，从紧凑的立体声配置到大胆创新的多声道系统，提供多达六种款式供选，全面迎合爱乐者的多样化需求。

功率强劲的ZENSOR AX 1和ZENSOR AX 5 采用2 x 50W内置立体声全数字功放，让您摆脱传统电子设备的束缚，同样享受高品质的立体声乐章。

以上两个系列细部均以铝合金风格装饰，前障板漆面光泽亮丽，沿箱体自然延伸，彰显浑然一体之美。ZENSOR汇典系列造型经典，又洋溢时代气息，可完美融入各种家居环境，淋漓尽致地展现音乐与影片的内在魅力。

ZENSOR汇典系列植根于达尼备受尊崇的声音处理原理，每处细节、每个层面都不遗余力地传递出达尼对核心价值的坚守。

DALI

IN ADMIRATION OF MUSIC

[达尼 ZENSOR 7 | 黑色]

拥有DALI ZENSOR达尼汇典系列，品味传统模拟音质

[DALI CONNECT SC RM230ST超清音箱线（已安装端子）]

达尼ZENSOR 7

本系列的旗舰型号ZENSOR 7高97.8厘米，时尚的高光漆面体现卓尔不群的优雅气质。它能在中等及大型室内环境中为你带来殿堂级的音乐享受！

ZENSOR 7是唯一一款配备了两只7寸低音单元的音箱，当之无愧地成为本系列的顶级之作。本系列的音盆面积均大于市场标准水平，能够细腻真实而又富于动感地再现原声。此外，25毫米的高音软球顶单元重量轻盈，能够精确演绎音乐的高频部分。

这款音箱的每一个细节都经过精心打造：时尚美观的前障板，弧形边缘设计有效降低衍射现象和减少声音失真现象，以提升保真效果；前障板中加入了实心铝合金装饰材质，令低音单元与箱体更结实；铝合金底座能在地面上牢固支撑整个箱体；附带的可装卸网罩不仅保护性佳，而且外形美观。

总而言之，我们力求打造一款革命性的上乘之作，彰显达尼精髓和核心价值理念，为爱乐者呈现美轮美奂的音响效果。因此，无论是单独使用，还是在环绕立体声系统中充当前置主音音箱，强大的ZENSOR 7都能通过立体声信号，精确细腻地还原音乐的细微之处。

高音单元 | 秉承达尼高端音箱的一贯特色，轻质球顶高音单元提供无与伦比的保真效果。改进高音单元与中低音单元的位置距离，令声效同步更完善；同时，带孔线圈架有效降低高音单元的音质压缩情况并提高其电源处理能力。球顶高音下方的阻尼材料能将极片发出的谐振降至最小。

木纤维音盆 | ZENSOR汇典系列中，51/4英寸和7英寸低音单元4层音圈结构能最大程度地控制木纤维音盆。结实的金属盆架和改良型音盆携手缔造低损耗结构。因此，低音单元能呈现浑厚强劲的低音，演绎细腻丰富的细节并具备卓越的瞬态响应能力。

箱体 | 箱体选用顶级中密度板经数控机加工切割而成，音箱拥有一流的框架结构。此外，落地式音箱具有强大的内部支撑力，能有效减少结构共振。
为提升同步声效，优化ZENSOR内部隔音阻尼材料的结构，我们沿两边、顶部及底部都安装了吸音棉，但不会安装在前障板背后，这样做是为了让低音单元与出气管之间有更加直接的接触，从而呈现一个更精确的低频和中频。
我们采用美观的铝合金底座支撑整个箱体。

达尼ZENSOR 5

时至今日，人们对音箱的外观、性能和细节有了更多的要求。ZENSOR 5的横空出世，让我们砰然心动。

ZENSOR 5的箱体采用中密度板制成，前障板的高光漆面极具本系列特色。产品配备隔音材料和内部支撑系统，表面的高档胶皮呈现光滑典雅的外观。

与ZENSOR 7类似，ZENSOR 5同样具备以下特色：可装卸网罩、加固铝合金底座、前置低音反射端口和优质单线分音输入。ZENSOR 5高八十多厘米，比ZENSOR 7缩短了15厘米。落地式的ZENSOR 5具有抢眼的外观和时尚的气质，能与你的家居环境完美融合，彰显高雅品味。

一对新款5¼寸低音单元全面继承了达尼设计和技术优势。同时，低损耗的结构设计不仅起到优化音盆的作用，更能满足长久聆听的需要。

如果你在寻觅一款既能融入家居风格，又具备高保真性能的发烧级音箱，那么继承了达尼音箱系列独有的高贵血统的ZENSOR 5绝对是你的理想之选。

达尼ZENSOR 3

ZENSOR 3 音箱将小巧的 ZENSOR 1音箱和旗舰款 ZENSOR 7音箱的众多优势有机整合，可摆放于支架或书架上，让您轻松将其安于任何中等面积甚至更大的客厅之中。

尽管 ZENSOR 3 外观小巧紧凑，但强大的内涵不容小觑：它拥有7英寸的低音单元，其音盆的纸浆原料颗粒细腻且经木质纤维强化，确保每个声音信号都能纤毫无损地真实再现。这一设计让ZENSOR 3的声景演绎更为开阔宏大，低音音效更为深沉精准。

ZENSOR 3 采用了达尼低损耗技术，音感一流。结合超轻质软球顶丝膜单元，ZENSOR 3可在中频和高频领域淋漓尽致地展现每一个声效细节，让您身临其境地享受影音盛宴。

优雅的设计、灵活的安装方案、巨细无遗的声效再现——无论是用于立体声或是环绕声系统，ZENSOR 3都是您的不二之选。

达尼ZENSOR 1

ZENSOR 1承载着品牌优势并拥有绝佳性能，轻巧纤细的箱体让你轻松将美妙旋律带回家中。

ZENSOR 1是一款多功能的立体声音箱，尤其适用于小型和中型室内空间。搭配低音炮后，ZENSOR 1能在2.1立体声系统中充当前置音箱，或在5.1系统中成为后置音箱，为你再现细腻动人的完美音效。

ZENSOR 1采用轻质而结实的木纤维音盆，极具达尼特色；同时，重量超轻的高音软球顶单元有效拓展高频领域。得益于此，ZENSOR 1能清晰细腻、充满动感地再现原声音效。高: 27.4 x 宽: 16.2 x 深: 22 厘米（6升）的小巧箱体采用光亮的表面涂漆，为你呈现时尚风格，与现代化居室风格相得益彰。

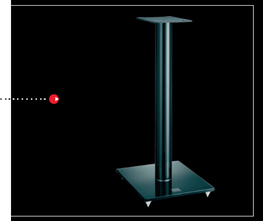
ZENSOR 1的华丽登场，得益于达尼的隔音理念以及工作人员对音乐的崇敬和热爱之情。我们的点滴用心不仅体现于产品的基本性能，更可以从集成式壁挂、弧形边缘、后置低音反射端口等细节上体现出来。

DALI E-600脚架

配置音响系统的首要任务，是设计合适的摆位。如想让书架式音箱获得最佳聆听效果，就应合理设置音箱与地板的间距。为解决这一难题，DALI E-600 脚架应运而生：它能够为DALI ZENSOR、DALI LEKTOR、DALI IKON 系列的书架式音箱带来稳定支撑，并彰显优雅外观。也可与DALI MENTOR MENUET完美搭配。
DALI E-600脚架长602 毫米，底部是一个切割精致且结实牢固的丝绒哑光漆面玻璃板。高光漆面铝管让您轻松布线；黑色漆面的铁质顶板则有一个粘胶区域，可牢牢固定脚架上的音箱。

箱体 | 高光泽强化前障板为箱体提供一个出众的外观气质和典雅的美感。弧形边缘不仅美观大方，还能减少衍射，有效提升保真效果。

接线端子 | 达尼提供的优质接线端子，能与音箱电缆牢牢连接（无论安装裸线或香蕉插头都可以）。



达尼 ZENSOR VOKAL音箱

继承ZENSOR系列的优势血统——为了实现音色与音调的完美平衡，ZENSOR VOKAL就此荣耀登场。

中置音箱负责播放电影中的大部分对白，因此它在家庭影院系统中扮演重要角色。ZENSOR VOKAL的设计结构能充分满足这一需求：它能营造逼真的声效，带来身临其境般的影音享受。

ZENSOR VOKAL适合安装在电视机下方的柜架上。易于组合的特性让它能与其它音箱产品无缝兼容。ZENSOR VOKAL拥有前置低音反射端口，可与达尼SUB E-12 F实现完美搭配，是一款能够营造逼真声效的中置音箱。

当你在欣赏电影大片时，它能令你身临其境，完全融入故事情节和美妙的配乐中。

达尼 ZENSOR PICO 书架式音箱

采用达尼 ZENSOR 汇典系列屡获殊荣的声学科技，在有限的箱体空间内配置最优化低音单元。大师级的精湛工艺，打造出细腻流畅、和谐一致、清澈透明的天籁美声。虽然外形小巧，但她震撼的低音效果会让你惊喜不断。挂于墙上或置于墙角，更能提升震撼效果。ZENSOR PICO 音箱与ZENSOR PICO VOKAL 中置音箱是一对完美搭配，以精巧体形带来非凡的环绕声音效。

为达尼 ZENSOR 系列诚意推荐的低音炮

达尼 SUB E-12 F 低音炮

该款低音炮的核心部件是一个12英寸的前反射式长冲程低音单元，并由强劲的D类功放为其提供驱动。该款低音炮拥有一个经典的达尼商标，是AV系统中的一个低频延伸。它能带来强大且均衡的低频效果，并实现与主音箱的完美整合。

应用铝制音盆的低音单元强劲而精确，能够呈现摄人心魄的震撼音质。采用四层加厚的长冲程音圈，可充分利用并控制低音炮的磁场。超大型的低音炮后置端口能在超低频情况下形成额外的“虚拟音盆曲面”，从而减轻12英寸低音单元所承受的压力，降低音箱在整个工作范围内的整体失真。

达尼SUB E-9 F低音炮

达尼SUB E-9 F低音炮搭载一个9英寸的低音单元，使得箱体内部有足够的空气，可以呈现出精准的低音，其磅礴的震撼力深得发烧友们的喜爱。特制的纯铝音盆不仅质地坚硬，更完美融入了整体外饰风格；而品质卓越的磁路系统则匠心采用了四层加厚的长冲程音圈。

《What HiFi? 》杂志影音设备2011年度大奖

“ZENSOR 5 5.1能真实生动地展现完美音乐，绝对物超所值。”

达尼ZENSOR 5 5.1环绕声系统被予为在售价于700至1500英镑之间的最佳系统。

“毫不夸张地说，汇典ZENSOR 5 5.1环绕声系统简直完美无缺。落地式的ZENSOR 5音箱拥有匀称大方的外观。VOKAL中置音箱虽然略显庞大，但完全能够融入家居环境。此外，ZENSOR 1音箱的后板集成挂架装置大大简化安装过程。SUB E-12F不单与ZENSOR系列拥有完美搭配，而且与FAZON SAT成功地组合成5.1卫星音响系统，提供了一个卓越的超低频效果。

在首次测试中，我们看到了达尼产品在重现电影原声方面的优势。现在，我们再来一睹它在音乐演绎方面的出色表现。我们挑选了DTS-HD Master Audio 5.1格式的唱片《Stop Making Sense》（Talking Heads作品）作为ZENSOR 5 5.1的测试光碟。在演绎过程中，我们听到最高频发出清脆利落的敲击乐，中频区域的旋律表现力十足（VOKAL中置音箱的中频效果表现出众）。前置音箱和SUB E-12F低音炮两者在低频区域呈现浑厚的音质。总之，整个音响系统将测试曲目展现得淋漓尽致，整体配合堪称天衣无缝。同时，声效同步和节奏感均自然流畅、近乎完美。整个系统为我们呈现出生动细腻的音效，即使音乐中出现停顿和休止，达尼音箱也能从容应对。

最后，我们的评论和第一次测试一样：ZENSOE 5 5.1能真实生动地展现完美音乐，绝对物超所值。” 1300英镑，绝对是正确的选择 。”

达尼ZENSOR 1 5.1 环绕声系统

—— 2013年度及2014年度最佳产品奖。2015年度最佳多声道系统奖项。

“无需多言，达尼ZENSOR 1 5.1 环绕声系统绝对物超所值。达尼ZENSOR 1 5.1环绕声系统是当之无愧的王者。它不仅被予为在售价于700至1500英镑之间的最佳系统，更是连续两年荣获传统类最佳多声道系统奖。要“击败”来自丹麦的音响勇士“达尼”可不是一件容易的事情。
这套获奖系统包括两对达尼汇典1号DALI ZENSOR 1书架箱（年度最佳产品获得者），一只达尼ZENSOR VOKAL中置音箱和一只达尼SUB E-9 F低音炮。这些出类拔萃的达尼产品构建成了一套几乎完美的多声道系统。该系统所呈现的极致视听体验，绝对让你感到物超所值。”
“我们对达尼ZENSOR 1 5.1 环绕声系统充满着无限的热爱和钦佩之情。这种青睐之情久久挥之不去，更为让人信服的是，达尼ZENSOR 1 5.1 环绕声系统一直用其完美音质表现使其立于不败之地。”

ZENSOR汇典系列特点：

现代时尚外观 ■ 木纤维音盆 ■ 低损耗音圈 ■ 高光泽前障板 ■ 铝合金底座 ■ 前置低音反射端口

	ZENSOR 7	ZENSOR 5	ZENSOR 3	ZENSOR 1	VOKAL	ZENSOR PICO / VOKAL	SUB E-12 F	SUB E-9 F
频率范围(+/-3 分贝) [赫兹]	40 - 26,500	43 - 26,500	50 - 26,500	53 - 26,500	47 - 26,500	62 - 26,500	28 - 190	37 - 200
灵敏度[2.83 伏/米) [分贝]	90.0	88.0	88.0	86.5	88.5	84	—	—
阻抗[欧姆]	6	6	6	6	6	6	—	—
输入阻抗[欧姆]	—	—	—	—	—	—	25k	25K
最大功耗[伏]	—	—	—	—	—	—	250	250
最大功放功率输出[瓦特RMS]	—	—	—	—	—	—	220	220
持续IEC功率输出[瓦特RMS]	—	—	—	—	—	—	170	170
最大声压级[分贝]	110	108	108	106	109	103	112	111
建议功放功率[瓦特]	40 -150	30 -150	25 -125	25 -100	30 -150	40 -125	—	—
分频器频率[赫兹]	2400	2400	2600	2900	2400	2000	40-120	40-120
分频原则	2路	2路	2路	2路	2路	2路	—	—
高音单元	25毫米软球顶	25毫米软球顶	25毫米软球顶	25毫米软球顶	25毫米软球顶	25毫米软球顶	—	—
低音/中音单元	2x7"	2 x 5¼"	1 x 7"	1 x 5¼"	2 x 5¼"	1 x 4½"	1 x 12" 长冲程	1x9" 长冲程
箱体类型	低音反射式	低音反射式	低音反射式	低音反射式	低音反射式	低音反射式	低音反射式	低音反射式
低音反射调谐频率[赫兹]	40.0	44.0	46.0	51.5	45.0	57.0	36.0	39.0
连接输入端	单线分音	单线分音	单线分音	单线分音	单线分音	单线分音	RCA立体声（低通滤波）；RCA LFE（单声道）	RCA立体声（低通滤波）；RCA LFE（单声道）
建议安置位置	落地式	落地式	书架式/脚架式	壁挂/书架式/（脚架）	安装于电视下方	壁挂/书架式/（脚架）	落地，靠墙或角落	落地，靠墙或角落
建议离墙距离[厘米]	20-80	20-80	5-30	0-20	0-20	0-10	—	—
磁屏蔽	无	无	无	半屏蔽	半屏蔽	无	无	无
尺寸: [高×宽×深][毫米]	994 x 257 x 320	840 x 162 x 253	351 x 205 x 293	274 x 162 x 220	161 x 441 x 288	PICO: 231 x 141 x 195 VOKAL: 141 x 231 x 195	370 x 340 x 380	307 x 288 x 311
尺寸: [高×宽×深][英寸]	39.4 x 10.2 x 12.6	33.2 x 6.4 x 10.0	13.8 x 8.1 x 11.5	10.8 x 6.4 x 8.7	6.3 x 17.4 x 11.4	PICO: 9.1 x 5.7 x 7.7 VOKAL: 5.7 x 9.1 x 7.7	14.6 x 13.4 x 15.0	12.1 x 11.3 x 12.2
重量[千克/磅]	14.9/32.8	10.3/22.7	6.3/13.9	4.2/9.3	6.8/15.0	3.1/6.8	14.7 /32.84	11.0/24.3
箱体颜色	黑灰色，白色，浅胡桃木色	黑灰色，白色，浅胡桃木色	黑灰色，白色，浅胡桃木色	黑灰色，白色，浅胡桃木色	黑灰色，白色，浅胡桃木色	黑灰色，白色，浅胡桃木色	黑灰色，白色，浅胡桃木色	黑灰色，白色，浅胡桃木色
附件	使用手册，橡胶垫，脚钉	使用手册，橡胶垫，脚钉	使用手册，橡胶垫	使用手册，橡胶垫	使用手册，橡胶垫	使用手册，橡胶垫	使用手册，电源电线，M6脚钉	使用手册，电源电线，M6脚钉
可选附件	白色网罩	白色网罩	白色网罩	白色网罩	白色网罩	白色网罩	—	—

达尼 ZENSOR AX蓝牙无线系列音箱，纵享无线音乐世界

[DALI ZENSOR 5AX | 黑灰色]

ZENSOR AX音箱所用功放

ZENSOR 1AX和ZENSOR 5 AX系列音箱采用全数字D级2x 50W功放，内置ZENSOR汇典系列广受赞誉的模拟音响技术，采用同样的被动分频器，秉承了ZENSOR汇典系列独有的音质表现。

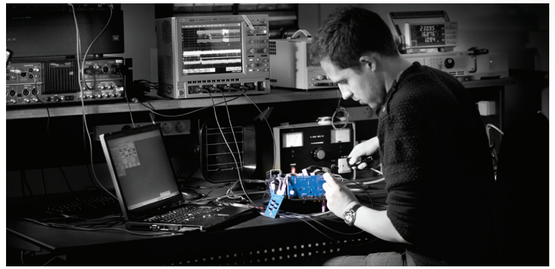
通过充分发挥纯数字信号路径的优势，光学输入端可读取采样率为32-176.4千赫、比特率为16-24位的任意TOSLink信号。这些光信号通过DSP后被传送至功放当中。

模拟信号及蓝牙接口信号行经A/D转换器，从模拟状态转换为24位、96千赫的数字信号。对蓝牙接收器的模拟信号进行采样，使声响更加随机、更具音乐性。辅以ZENSOR汇典AX支持的高品质Apt-X压缩格式，这些技术可确保蓝牙音频信号的最佳音质。信号通过A/D转换器后，被传送至DSP。

达尼坚信不应对音频信号做无谓的干预，因此DSP并未对信号进行均衡化处理。DSP的主要功能是执行非削波（non-clipping）控制，因此可在任何频率下保证信号清晰有力。

这款功放接收来自DSP的384千赫PWM信号，此信号通过50W RMS开环功放以数字方式放大。放大后的信号将由被动分频器接收，此分频器负责将信号分配至各单元。

自动感应开关电源能够以100V-240V的工作电压，为功放的各部件提供动力。



ZENSOR 5 AX

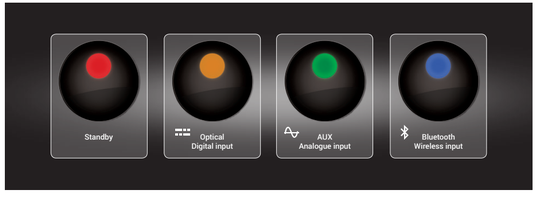
内置2 x 50W立体声全数字功放集成于左侧扬声器（右侧为被动扬声器）中，可同时将声音信号传送至左右两侧音箱。无论哪种信号类型，ZENSOR 带功放的音箱在此功放的协助下，均能释放完美音质。如设备支持，爱乐者还可以使用蓝牙和Apt-X，通过耳机插头或TOSLink的光学元件连接模 拟源。

ZENSOR汇典5 AX与传统落地式音箱的安放地点相同。可将ZENSOR汇典1 AX放置在书架及落地架上，亦可安装于墙上。
安放后即可通过蓝牙播放音乐。可通过光学输入端连接电视机，或通过模拟输入端连接各种传统音频播放器，随时开启极致影音盛宴。

ZENSOR 汇典AX 系列的5.25”低音单元特有四层声圈，可最大限度实现木纤维纸质音盆的超高控制力。牢固无比的金属盆架和精心优化的锥体音盆，有助于打造低损耗的音箱结构。最终，我们获得了完美演绎的低音品质、声音细节的精确重现，以及卓越的瞬态响应能力。

ZENSOR汇典AX秉承高端系列产品的优秀传统，内置轻型高音模组的分辨率堪称同类翘楚。其他亮点包括：达尼混合高音模组的使用带来的精确定时、极低的压缩率，以及得益于带孔音圈架而获得的功率增强。软球顶下方的隔音材料可将磁极柱的反射降至最低。

ZENSOR 1 AX



- 高保真音质，摆脱笨重电子设备的束缚
- 达尼经典元素——木纤维纸质音盆和超大软球顶丝膜高音单元
- 2 x 50W全数字功放
- 支持蓝牙（Apt-X）、光学和模拟信号输入
- 重低音输出

技术参数

	ZENSOR汇典1 AX	ZENSOR汇典5 AX
频率范围[+/-3]分贝[赫兹]	53-26,500	43-26,500
最大声压级[分贝]	104	106
分频器频率[赫兹]	2,900	2,400
分频原理	2路	2路
高音单元	25毫米软球顶	25毫米软球顶
低音音元	1x5¼英寸	2x5¼英寸
箱体类型	低音反射式	低音反射式
持续IEC功放输出（RMS瓦特）	2 x50瓦特	2 x50瓦特
输入抗阻（欧姆）	12.6K	12.6K
输入敏感度（毫伏）	350	350
连接输入端	3.5毫米立体声耳机插头，光学输入端（Toslink）	3.5毫米立体声耳机插头，光学输入端（Toslink）
无线输入端	蓝牙TM Apt-X	蓝牙TM Apt-X
连接输出端	低音炮	低音炮
功放类型	全数字D级（开环型）	全数字D级（开环型）
最大数字分辨率[比特/千赫]	24/96	24/96
磁屏蔽	无	无
建议安置位置	挂墙/书架	落地式
输入电源	通用电源100-240伏	通用电源100-240伏
最大功耗[瓦特]	160瓦特	160瓦特
待机功耗[瓦特]	<0.5瓦特	<0.5瓦特
尺寸：（高X宽X深）[毫米]	274 x 162 x 240	840 x 212 x 282
尺寸：（高X宽X深）[英寸]	10.8 x 6.4 x 9.4	33.1 x 8.3 x11.1
重量[千克/磅]	4.6/10.1	11.0/24.3
附件	电源线、橡胶脚垫、壁挂架、橡胶减震垫、遥控器、使用手册、右侧扬声器线缆	电源线、橡胶脚垫、脚钉、摇控器、使用手册、右侧扬声器线缆
箱体颜色:	黑灰色、白色、胡桃木色	黑灰色、白色、胡桃木色

IN ADMIRATION OF MUSIC

In Admiration of Music

长久以来，达尼始终致力于为广大爱乐者带来极致的音乐享受。我们采用最前沿的科学技术，在声学领域进行了孜孜不倦地探索、检验和研发。这就是达尼人的奋斗目标。

我们的研发精英遵循达尼的声学理念、以纯粹的爱乐之情，打造出一款又一款经典之作。

全息音效 | 达尼的低损耗技术与时间同步结合，能够在立体声和环绕声系统中营造出一个透明、全息的三维立体音场。

功放优化 | 达尼线性阻抗设计，有效减低功放的不稳定和音染，确保音质不会因功放而改变。

同步声效 | 独一无二的单元设计、低谐振箱体和调谐度极高的分频器强强携手，确保最佳转载时间的一致性，缔造无与伦比的同步声效。

广域扩散 | 达尼设计的单元和分频器能将声波进行广域扩散，为你呈现一流的整体音效，同时扩阔皇帝位的范围以覆盖整个聆听空间。

低谐振箱体 | 特殊的箱体设计有效减少谐振与音染，呈现自然、真实的音效。

手工打造 | 从装配到最后的电声学测试均由专业人员亲手处理完成，保证品质的一致性。

丹麦达尼总部

从1983年诞生之日起，达尼（Danish Audiophile Loudspeaker Industries）为广大爱乐者设计、研发和生产出了众多发烧级音箱产品，并以卓越的品质、可靠的保障和高度的集成性蜚声全球。达尼怀着对音乐的无限热情和对音乐大师的至高礼敬，不断开拓前进。我们坚持开发和完善全新技术，追求身临其境般的家居听觉体验，全力打造最完美的音箱产品。

YouTube facebook.com/DALI.loudspeakers

Item no: 953028-0-0 All technical specifications are subject to change without notice